

アイデアプラント代表・石井力重の最新作『使えるアイデアがあふれ出る すごいブレスト』（フォレスト出版刊）が日本創造学会第8回著作賞（単著・啓蒙部門）受賞！

アイデアプラント（事務局：宮城県仙台市青葉区）代表・石井力重は、日本創造学会において著作賞（単著・啓蒙部門）を受賞いたしました。日本創造学会著作賞は創造性研究・実践の新たな地平を拓き、世界の創造性研究・実践に影響を与える学術的・実践的な価値の高い著作を対象に表彰するもので、今回が8回目となります。『使えるアイデアがあふれ出る すごいブレスト』は、多くの読者から「読みやすく実践したくなる」「基本的」「オンラインでのブレストの虎の巻」などの評価をいただいております。学会賞委員会による厳正な審査の結果、受賞となりました。



受賞を記念して、アイデアプラント オンラインショップ (<https://ideaplant.shop-pro.jp/>) でご購入の20名様にアイデア出しに役立つ、方眼とハチの巣の罫線のペーパー（非売品）をプレゼントするキャンペーンを実施いたします。

書籍概要：

フォレスト出版
2020年12月9日発売
単行本（ソフトカバー）1,650円
Kindle版（電子書籍）660円
192ページ
ISBN：978-4-86-680112-4

石井力重は、今回の受賞について以下のようにコメントしております。

「日本創造学会は、初代理事長が川喜田二郎先生（KJ法の開発者）であり長い歴史のある学会です。学術書からビジネス書までたくさんの創造性の書籍がある中で、今年の一冊に選んで頂いたことを光栄に思います。10年以上研究と実践をしてきたブレストの『本質とやり方』をリアル&リモートの両方について解説しました。会議における『ブレインストーミングの教科書』としてお役に立てば幸いです。」

本書は、アイデアの量産から実現化までを一気通貫で解説した日本初のブレスト入門書です。これまでに、Google、Microsoft、NTTドコモ、富士通、KDDIをはじめ、600件以上の企業や教育機関で、のべ2万人以上のビジネスパーソンや学生に対してアイデア創出やブレストの研修を実施してきた石井力重が、誰でもどんな組織でもすぐに取り組める「ブレストの方法」と「アイデア創出のコツ」を大公開しています。これらは石井が長年研究している「創造工学」の理論をベースにしており、企業や教育機関など実際の現場で何度も実施されて、参加者から「良いアイデアがたくさん出た！効果があつた！」という称賛の声があがったものばかりです。常に新しい「使える」アイデアの創出を求められるビジネスパーソンは必読の1冊です。

【石井力重プロフィール】アイデアプラント代表。早稲田大学・奈良女子大学 非常勤講師（デザイン論、創造学）。1973年、千葉県生まれ。東北大学大学院修了後（理学修士）、日製産業（現・日立ハイテクノロジーズ）に5年勤務、同大2つの大学院（工学、経済学）博士後期課程にて創造工学を研究後に退学、新エネルギー・産業技術総合開発機構のNEDOフェローとして大学発ベンチャーに3年駐在。2009年にアイデアプラント設立。創造工学の研究、ブレインストーミング・ツールの開発、アイデアソンのデザインとファシリテーション、創造研修をしている。開発したアイデア創出ツール「ブレスター」がみやぎものづくり大賞受賞。発想を引き出す専用メモ紙「nekonote」が日本創造学会 学会賞受賞。NHK「おはよう日本」にて「アイデアトランプ」をはじめとする複数の製品が紹介された。著書に『アイデア・スイッチ』（日本実業出版社）。

■本書についての詳しい情報と購入先はこちら（フォレスト出版）
https://www.forestpub.co.jp/author/ishii_rikie/book/B-1970

■アイデアプラント オンラインショップはこちら
<https://ideaplant.shop-pro.jp/>

※ 本プレスリリース記載の情報は、令和3年7月29日現在の情報です。予告なしに変更されることがありますので、あらかじめご了承ください

この件に関するお問い合わせ先

株式会社マグネットデザイン内 アイデアプラント事務局（担当：岩澤）まで
TEL：022-272-8020 FAX：022-272-8021 E-mail：info@ideaplant.jp
上記リリースのテキスト・写真は <http://www.braster.jp/press/> にUPされております。